

Postprodukcija u animaciji

Predmetni projekat (50 bodova) + domaći zadaci (2x5 bodova) (ukupno 60 bodova)

Kreirati **kratak video** (*shorts / reels*) **od 10-20 sekundi**, baziran na sopstvenom video snimku realne lokacije **sa odgovarajućim vizuelnim efektima, zvukom i 3D elementima integrisanim u procesu postprodukcije**. Nije dozvoljeno korišćenje već gotovih snimljenih video materijala. Obavezni (ne nužno jedini) 3D elementi su:

1. **Fotogrametrijski 3D model uklopljen u okruženje**
2. **3D model rekvizita (poželjno na protagonistu – autoru videa)**
3. **3D animacija bar jednog modela (fotogrametrijski, 3D model rekvizita, VFX...)**

Zadatak je potrebno raditi u nekom od sledećih programa: *After Effects, Blender i DaVinci Resolve*.

Smernice za izradu projekta kroz faze:

1. Preprodukcija

- Osmisliti koncept projekta
- Kreirati storibord sa obeleženim ključnim kadrovima (**Domaći zadatak 1: 5 bodova**)
- Kreirati concept art – boje, atmosfera, ton (**Domaći zadatak 1: 5 bodova**)

Voditi računa o kompoziciji, kadriranju, filmskim planovima, pokretima i uglovima kamere, pokretima karaktera na sceni, kao i bojama, tonu i atmosferi.

2. Produkcija

- Kreirati video snimak odgovarajuće rezolucije i kvaliteta – preporuka je minimum 10 bita (**Domaći zadatak 1: 5 bodova**)
- Fotogrametrijski kreirati 3D model okruženja / karakterističnog elementa okruženja (**Domaći zadatak 2: 5 bodova**)
Optimizovati 3D model i izvršiti retopologiju, bejkovati sve mape (**Domaći zadatak 2: 5 bodova**)
- Kreirati 3D model rekvizita

3. Postprodukcija videa (Finalni projekat – 50 bodova)

- Uraditi 2D i 3D tracking – ekrana, objekta i kamere

- **Integrirati 3D modele u scenu**
- **Korigovati osvetljenje**
- **Render pass (reflection, ambient occlusion, depth...)**
- **Kompoziting, color correction, color grading, maskiranje, matte painting**

Inspiracije za izradu projekta:

1. <https://twitter.com/videocopilot?lang=en>
<https://www.instagram.com/queenchelseavfx/>
2. <https://www.instagram.com/queenchelseavfx/>
https://www.instagram.com/reel/C2QbmoHSjyL/?fbclid=IwAR3JrLnbfWyi610v6_RJaHCRcrLin8b4nQeyyqQHwneWZfP1-FvWrur1YY
3. <https://www.instagram.com/reel/C1zIF5WNM5m/?fbclid=IwAR02Mtc0AAGVVHq-vZVA6rfi3whRV72qn8Qr5fV4BnTxnt4Y1HLEefTDMfo>

Cilj projekta je postići fotorealističnu animaciju kroz postprodukciju.

Finalni projekat boduje se na osnovu generalnog kvaliteta i uklopljenosti virtuelnih elemenata i vizuelnih efekata. Bodovanje se vrši na osnovu sledećih kriterijuma:

1. Ideja, generalni utisak i kvalitet video snimka: 5 bodova
2. Kvalitet 2D i 3D trackinga: 10 bodova
3. Kvalitet, optimizacija i uklopljenost 3D rekvizita, fotogrametrijskog 3D modela i 3D animacije: 20 bodova
4. Kvalitet postprodukcije (color correction, color grading, osvetljenje, boje, kanali, efekti, zvuk): 10 bodova
5. Preklapanje 3D modela – maske: 5 bodova
6. *PDF: bodovi se uduzimaju ukoliko je PDF nepotpun ili nije poslat

Finalni projekat nosi ukupno 50 bodova.

Smernice za predaju radova:

Predaja podrazumeva 3 fajla:

1. Finalni video
2. PDF (tekstualni opis izrade projekta sa grafičkim ilustracijama)
3. Radni fajl

PDF treba da sadrži:

1. Naslovnu stranu sa nazivom projekta, imenom, prezimenom i brojem indeksa.
2. Opis scene, glavnu ideju, koncept, inspiraciju. Priložiti grafički prikaz / render. Opis treba da sadrži render koji jasno prikazuje scenu i kratko objašnjenje događaja na sceni.
3. Metodologiju rada po fazama.
 - **3.1 Preprodukcija:** concept art, storyboard (grafički prilozi), tekstualni opis (razvoj koncepta, atmosfera, ton).
 - **3.2 Produkcija:** detaljan opis postupka, korišćene opreme i softvera, render 3D modela rekvizita, render fotogrametrijskog 3D modela, prikaz video snimka, render pass (reflection, ambient occlusion, depth...).
 - **3.3 Postprodukcija:** detaljan tekstualni i grafički opis postupka (2D/3D tracking, uklapanje 3D objekata, color correction, color grading, vizuelni efekti, zvuk), kao i korišćene opreme i softvera.
4. Zaključak: Kratak sažetak opisa zadatka, korišćene metodologije, opis rezultata, izazovi i ograničenja tokom izrade, potencijalna buduća unapređenja.

NAPOMENA:

Fajlove imenovati adekvatnim nazivima: *BrojIndeksa_Ime_Prezime_PuA_xx.xxx*

Nepotpuni radovi, kao i radovi koji nisu poslani u predviđenom roku neće biti pregledani. Studenti koji ne pošalju radove u zadatom roku nemaju pravo da izađu na ispit.

Želimo vam srećan rad!

Vanr. prof. dr Igor Kekeljević

Docent dr. Isidora Đurić

Asistent Aleksa Paunović

Saradnik u nastavi Danijela Milekić